



الطرون کا حیل



موقوف

نڈت سراج بہادر صاحب

پڑ پڑو ہم جاو و سبیر شمع

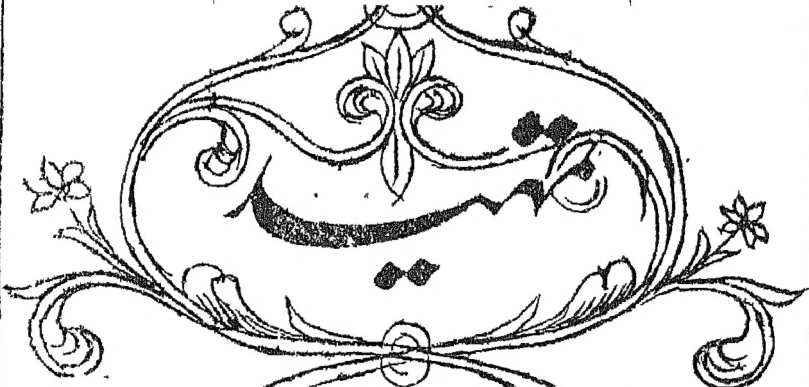
سطح نفسی لکشیو اقع کانپور



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U3235



خدا کی حمد کے بعد بندہ نیت اُج بہاؤ
 ولہ نیت ویسی ریشاد صاحب پٹی کلکٹر بہادر غازی
 یہ عرض کرتا ہوں کہ اکیڈمی کے دنوں میں
 میں ایک کانڈ پر کچھ پھول و لکیریں کھینچ رہا تھا
 کہ مجھ سے جناب والد ماجد اور سومی دھونڈ جی نے
 کہا کہ تو کیوں وقت خراب کرتا ہے جیسا اس میں

جی لگاتا ہے اوسے بطور لکھتا پڑھتا کیون نہیں کہہ
وہ تو سور ہے جو کہ اون نون میں صاحبان مدوح
کتاب تصنیف کرتے تھے میرے بھی جی میں آگیا
میں بھی ایک کتاب لکھوں چنانچہ میں نے بطور
مسودہ ایک مضمون لکھا کہ جو شروع کتاب میں مندرج ہے
جب وہ اوٹھ اؤ نکلو دکھلایا اونھوں نے مجھ کو شاباش
دی میں نے کہا کہ ایک مضمون روز لکھا کروں
بشرطیکہ آپ شل اپنی کتابوں کو میری کتاب
بھی چھپو دین اونھوں نے منظور فرمایا چنانچہ
روزمرہ میں ایک مضمون پوچھ لیا کرتا تھا اسی کو
موفق اپنی سمجھ کے لکھا کرتا تھا جو املا میں غلطی

ہوتی تھی صرف اسکی اصلاح کیجاتی تھی اصل مفہوم
 میں ہاتھ نہیں لگایا جاتا تھا اسی طرح پر چند وق ہو گئے
 تب میں نے جناب والد بزرگوار والا شان سواستد
 کی کہ اوکو حسبِ عدہ چھپوا دیجیے اونھوں نے
 قبول فرمایا اور کہا کہ چونکہ یہ سب تمھارا کھیل ہی ہے
 اسکا نام لڑکوں کا کھیل رکھو میں نے تسلیم کیا
 یہ امر بھی لکھنے کے قابل ہے کہ میری سون سپ
 اور اس کتاب کا آغاز ایک ساتھ ہوا اور بھی
 گلستان کا پہلا باب پڑھتا ہوں لہذا قدروانوں سے
 یہ التماس ہے کہ میری عمر اور علم پر لحاظ فرما کر ہر فکری
 تکمیل بلکہ اسکو بنیاد اصلاح ملاحظہ فرماوین فقط



خدا سب کو نعمت دیتا ہے اور سب کو خوش رکھتا ہے اور جسکے اوپر ناراض ہوتا ہی جاوے کہ تباہ ہوتا ہے اور خدا نہایت پاک ہے اور سب کے برابر کوئی نہیں پاک ہے اور جو اسکی پاکیزگی کو کوئی پہونچا رحم اسنے کیا جسنے اسکی صفات کو سمجھا مارے خوشی کے پھولانہ سمایا۔

قدرت

میں ایک دن جنگل میں چلا جاتا تھا وہاں کیا کھیتا
 ہوں کہ قبریں بنی تھیں ٹھنڈی ٹھنڈی ہوتی رہی
 تھیں اور اون قبروں کے اوپر یہ لکھا تھا کہ خیرات
 کرنا ثواب ہے اور اسی جگہ ایک مداری آکر
 کہنے لگا کہ میں تماشا کرتا ہوں آپ دیکھیے میں نے
 کہا بت اچھا پہلے تو اس نے ایک آم کا پیرا دکھایا
 اور ایک مشتری میں پکے پکے آم لایا اور کہنے لگا
 کھائیے میں نے انکار کیا وہ عصہ میں آیا اور گھر کر
 کہنے لگا میان کیوں نہیں کھاتے ہو کھاؤ آخر ش

لڑکوں کا کھیل

اوسکے کہنے کے موافق کھائے جب میں نے یہ سمجھا
کہ وہ جنگل میں جہان کچھ نہ تھا ایک ماری لڑکی فصل
کے ایکے میں آم کا درخت لگا دیا اور بچہ آم
فوراً موجود کر دیے اوسوقت مجھ کو بڑا تعجب ہوا
خیال کیا کہ ایک انسان ناچیز کو خالق نے جب
طاقت بخشی ہے کہ سمجھ میں نہیں آتی تب اس
پروردگار کی بے انتہا قدرتیں کس طو کوئی سمجھ سکتا

سیح بولنا

سیح بولنا بہت بہتر ہے سیح میں نے استوار جے کے
فائدے ہیں اگر کہو کہ کون سے سیح میں فائدہ ہے میں

کہ اس دنیا میں بھی بھلائی ہوتی ہے اور عاقبت
 میں بھی بہتری سنو سچ بولنے سے کوئی حاکم ناراض
 نہیں ہوتا ہے اور نہ خدا بلکہ خوش ہوتے ہیں بلکہ
 مصرعہ راستی موجبِ صاف خیاست پڑا ہے
 ایسے کڑورٹا فائدے ہوتے ہیں اور کبھی کچھ
 نہیں پہنچتا ہے اور جو یہ کوئی کہے سچ جھوٹ
 کا ثمرہ رکھتا ہے اور جھوٹ سچ کا یہ غلط ہے
 ہاں البتہ اس جگہ پر جھوٹ بولنا چاہیے
 جہاں کہ کوئی بیگناہ آدمی قتل کیا جاتا ہو
 اور جھوٹ بولنے والا جانے کہ ہمارے جھوٹ
 بولنے سے جان بخشی اوس آدمی کی ہو ویگی

نکمونہ کھیں

۹

بقول سعدی دروغ مصیحت آئینہ باز آشتی قندہ انگیز

جھوٹ بولنا

جھوٹ بولنا بڑی بُری بات ہے نہایت درجہ کا
گناہ ہے جھوٹ بولنے میں سب کوئی ناراخص ہوتا
ہے کوئی خوش نہیں ہوتا ہے نہ جھوٹ بولنا
بہتر نہیں ہے کچھ عاقبت کا بھی خیال نہ چاہی
دیکھو جھوٹ بولنے سے آدمی کا اعتبار نہیں رہتا
اور سب کی نظروں میں حقیر رہتا ہے

شعر

دروغ آدمی اکندہ سارا | دروغ آدمی اکندہ بی وقار

ع

علم نہایت فائدے کی چیز ہے ہزار طرح کے علم
فائدے ہیں دیکھو علم سے عقل بڑھتی ہے ریل و تار
اور کل و پل اور نہر وغیرہ بھی علم کو زور سے بناتے
گتے ہیں علم نہایت عمدہ چیز ہے اس کو واجب کہ علم کو
ول لگا کر سیکھے اور علم سے ہوشیار ہو

سیا منو جز علم گر عاقلی کہ بی علم بودن بوغالی

بجو سی

جو بخیلی کرنا نہایت بری بات ہے بخیلی آدمی برا ہوتا ہے
جو بخیلی کرتا ہے وہ آپ کو ہانپ سکتا اور خیرات

نہیں کرتا ہوا واسطے اور کو دنیا میں اور نہ عاقبت
میں آرام ملتا ہے بھلی ایسی نہیں ہے جسکی کہ
حد نہیں ہے بیان تک کہ لوگ بھلی کا صبح کو نام نہیں
لےتے ہیں اور نہ نہیں کہنے بقول سعادت

بیر بھلی انگنا ہن چکا | اگر روزگار کن چاکری

غرض کہ سیر کرنے کا نتیجہ ہو کہ آدمی کو بھلی نہ کرنا چاہیے

ا د ب

ا د ب کے فائدے بیشمار ہیں ا د ب کرنے سے
لوگ خوش ہوتے ہیں اور جو ا د ب کرتا ہے
وہ سعادتمند اور ہر دل عزیز ہوتا ہے جو

بزرگوں کے ساتھ نوابی اور سخت کلامی کرتا ہوا
 برابر کوئی گنہگار نہیں ہوا سو اگلے بزرگوں سے ہر دم
 ادب کرنا چاہیے بے ادب نہیں ہونا چاہیے بلکہ
 روز بروز زیادہ با ادب ہونا چاہیے میری غرض
 ہے کہ اس بات کو واہیات سمجھ بلکہ اسکو مطابق
 تعمیل کرے کہ با ادب یا نصیب بے ادب یا نصیب

جہالت

جہالت بہت بُری ہوا و جاہل کی صحبت میں
 رہنا نہایت خراب ہے کیونکہ جاہل کی صحبت میں
 خود بھی جاہل ہو جاتا ہے جاہل خدا کو بھی نہیں

پہچان سکتا ہے اور اپنی بھلائی برائی کو بھی نہیں
 جانتا ہے کہ میں نے کیا کیا اور کیا کرتا ہوں اور
 مجھے لوگ کیا کہتے ہوں گے اور میرا نتیجہ کیا ہوگا کچھ
 خیال نہیں کرتا ہے ہر دم جاہلی میں مصروف رہتا
 ہے اور جاہل آدمی اپنی معاش بھی عمدہ نہیں کر
 کر سکتا ہے اور دنیا میں عزت بھی نہیں پاتا ہے
 اور نہ عقبتے میں آرام بقول سعدی

سر انجام جاہل جہنم بود کہ جاہل نکو عاقبت کم بود
 ہٹ کرنا

ہٹ کرنا نہایت خراب بات ہے ہٹ سولے کو
 سب کوئی تھو تھو کرتے ہیں اور اُسے سمجھتے ہیں کوئی

بہتر نہیں کہتا ہوا اور بزرگوں کے ساتھ ٹکڑا ہوا
 سوسب کی نظر سے حقیر ہو جاتا ہے اس واسطے
 لڑکوں کو چاہیے کہ بڑوں کے ساتھ ٹھٹھ
 مکرین ہی بہتر ہے کیونکہ جب بزرگ خود خیر خواہ
 ہوں اور سب طرح ہماری بھلائی چاہتے ہوں اور
 ہماری خوشی کو اپنی خوشی سمجھتے ہوں پھر ہکوٹ
 کرنے کی کیا ضرورت ہے

غصہ

غصہ کرنا حرام ہے یہ بات سچ ہے کیونکہ جب غصہ
 تباہی کو کچھ نہیں سوچتا ہے کہ میں کیا کر رہا ہوں
 ہر کسی کے ساتھ بدکلامی کرتا ہے خود ^{بڑا} برا ہو جاتا ہے

رکون کھیل

۱۵

چھوٹا اور بن شخصون کا ادب کتنا چاہیے اونکو مانیکا
ارادہ کرتا ہے اور مار بھی بیٹھتا ہے غصہ غصہ میں
ہزاروں پاپ ہو جاتے ہیں غصہ ہی کی بدولت
پھانسی پانے کا مجرم ہوتا ہے اور بڑے بڑے
گناہوں کا بھی مرتکب ہوتا ہے دنیا میں بھی سزا
پاتا ہے اور عقبے میں بھی رو سیاہ ہوتا ہے

عقل

عقل بھی دنیا میں بڑی نعمت ہے عقل سے آدمی
خدا کو پہچانتا ہے اور عقل ہی سے بڑے بھلے آدمیوں
کی پہچان ہوتی ہے عقل سے ہر وہ چیز کو پہچانتا

اور دوست دشمن میں تمیز کر سکتا ہے عقل سب
 ہنر بخوبی جلد حاصل کر سکتا ہے اور ہر طرح کا کمال
 پیدا کر سکتا ہے عقل کی خوبی سے اپنی سب کتابوں
 کو اور سب چیزوں کو اچھی طرح رکھ سکتا ہے اور استعمال
 میں لاسکتا ہے جو کہ عقل علم سے بڑھتی ہے اس واسطے
 لڑکون کو چاہیے کہ علم کو دل لگا کے سیکھیں اور

نیک مزاجی

نیک مزاج آدمی سے سب لوگ خوش رہتے ہیں اور
 سب جگہ تعریف ہوتی ہے اور لوگ اس کی ملاقات
 سے نہایت خوش ہوتے ہیں اور اس کو سب کوئی

دعا دیتے ہیں کوئی بد دعا نہیں دیتا ہر سب کوئی
 اوسکے خیر خواہ ہوتے ہیں اور اوسکی صحبت کو
 عنایت سمجھتے ہیں اور شکر کرتے ہیں نیک مزاج
 کی صحبت سے اور آدمی بھی نیک مزاج ہو جائے
 ہیں اس واسطے لڑکوں کو ہمیشہ نیک مزاجوں میں
 رہ کر نیک مزاجی سیکھنا چاہیے

محبت

محبت کرنا نہایت بہتر ہے محبت میں جو فائدے
 اور نقصان ہیں بیان کیے جاتے ہیں محبت
 اوس شخص سے کرنی چاہیے جو کہ نیک اور سچا

اور صاحب علم آدمی ہو کہ جسکی صحبت سے ترقی
 علم وغیرہ کی ہو اور خراب آدمی سے کبھی دوستی
 نہ کرے کیونکہ اگر دوستی کر لیا تو وہ بھی خراب ہو جائیگا
 سوائے اسکے کیا ہوگا اسی کے اوپر مین ایک نقل
 لکھتا ہوں کہ ایک شخص نے جب کا نام لکھنا سنا
 نہیں ایک آدمی سے دوستی کی سوا اسکی صحبت
 مین نہ کرے اور بھی بد ہو گیا اسوائے آدمی کو چاہیے
 کہ خراب آدمی سے دوستی نہ کرے بلکہ اپنے سے
 بہتر شخص کی دوستی کا ہمیشہ خواہاں رہے

عزور

عزور کرنا سراسر یہودگی اور سبب نقصان کا ہے

یعنی غرور میں یہ ہوتا ہے کہ سب لوگ اسکو برا کہتے
ہیں اور گالیوں دیتے ہیں اور عامانگتے ہیں
کہ اسے خدا جان اسکی لے اور بھی بد دعا دیتے
ہیں کہ اسکی ترقی نہ ہو غرض کہ مردود خلاق ہو جاتا ہے
اور اسکی ٹہنی خراب ہو جاتی ہے مثل مشہور شعر

تنگہ عزایل - اخوار کرد	بزدان لعنت گرفتار کرد
------------------------	-----------------------

میری کہنے کا یہ مقصد ہے کہ لوگوں کو ہون خواہ جو ان تنگہ نکرین

	دشمنی	
--	-------	--

دشمنی میں فساد بھی ہیں یعنی جو کوئی کسی سے دشمنی
کرتا ہے تو وہ بھی دشمن ہو جاتا ہے اور اسکی

جان و مال کا خوابان ہوتا ہے اور دشمن ہمیشہ
کو ستا ہے اور ترچھی آنکھ سے نظر کرتا ہے اور
جب موقع پاتا ہے تو مارنے کا ارادہ کرتا ہے
اور جان سے بھی مار ڈالتا ہے غرض کہ دشمن صفت
سب کو تکلیف دیتا ہے اور اسی طرح اور لوگوں کو بھی
اپنا دشمن بناتا ہے کیسکو اپنا خصم خواہ نہیں
رکھتا ہے اس واسطے دشمنی کرنا مناسب نہیں

پہلی بات

پہلی بات کرنے سے جو فائدے اور بد پرہیزی ہیں
نقصان ہیں وہ بیان کیے جاتے ہیں بد پرہیزی
کے متعلق پہلی بات کرنے کا بھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہے

یعنی پرہیزی چرین کھاتے گئے اور کسی طرح کی
 پرہیزی کی تب ضرور خلل پہونچتا ہو ہی پرہیزی
 میں نقصان ہیں اور پرہیز میں یہ فائدہ ہیں کہ
 بخوبی پرہیز کرنے میں دوا کی کچھ حاجت نہیں اگر
 دوا کھائی اور پرہیز نکلیا تو کیا فائدہ اس سے یہ بہتری
 کہ دوا نہ کھاوی اور پرہیز کرے تو امید فائدہ ہے
 جوڑ کے پرہیز نہیں کرتے ہیں اور ان باجے اونکی
 صحت کے لیے پرہیز کرتے ہیں ان میں جو بڑا جانے
 کہ یہ میرے دشمن ہیں اور دشمنی سے سب چرین
 محکوم کھانے کو نہیں دیتے ہیں تو سراسر نادانی
 اور بے وقوفی ہے لہذا ذرا سے زبان کے

دائقہ کیواسطے صحت میں خلل نہ پانے کا مناسب بہترین

طریق تعلیم

اوستادوں کی خدمت کا بیان اور بزرگوں کی عزت
کا مان باپ لڑکے کے واسطے نہایت عمدہ و بہتر
چھانٹ چھانٹ کے اوستاد رکھتے ہیں اور خوب
تعلیم دلاتے ہیں لیکن دیکھو تب لڑکا اچھی تعلیم
پاتا ہے جبکہ مان باپ اس کو پڑھنے لکھنے میں لاٹھو مار
بلکہ جہان تک ہو سکے لڑکے کے اوپر تاکیہ
کرتے ہیں اور اگر لڑکے کو اوستاد مارے تو ہرگز سفارش
نکرتے ہیں اور جو لوگ کہ لڑکے کی بھلائی کا خیال

نہیں کرتے، مین اور لڑکے کی سفارش استاد کو
 پاس کرتے ہیں اور لڑکوں کو اس شل خیال کرنا
 چاہیے یعنی زمان کا پیار اور استاد کی ماریا بہی
 اور جو کوئی اس شل کو جھوٹ سمجھے تو اس آدمی کی
 سارسر نادانی اور بیوقوفی ہے اور جو آدمی استاد
 کے مارنے میں لڑکے کی طرف داری نہیں کرتا،
 اوسے کالڑکا کچھ ہو بھی جاتا ہی عجب استاد کی خدمت
 ہے اور جو لڑکا بزرگوں کی تعظیم اور ادب کرتا،
 وہی کچھ سیکھتا ہی اور سب چیزیں حفاظت سے
 رکھ سکتا ہے اور طالب علم کو مکتب لڑکوں سے
 لڑنا چاہیے اور جو وہ کسی جگہ اپنی سبق میں بہین

تو بتلوا دینا چاہیے اور جو خود معلوم ہو تو دوسرے
 لڑکے کی خوشامد کر کے بتلوا دینا چاہیے اور اگر اسکو
 بھی نہ معلوم ہو تو دوسری غرض کہ لڑکی ہونچا
 ہوا ہوتا ہے اور بزرگوں کی تعظیم سب پر واجب ہے

بھولاپن

میں جو پیچھے عقل کے مضمون میں اسکا ذکر کر چکا ہوں
 کہ عقل سے آدمی بہروپی کو پہچانتا ہے اس کے اوپر
 ایک نقل میں لکھتا ہوں کہ ایک منیب صاحب
 نامی گرامی لکھنؤ کے رہنے والے اور نہایت زک مزاج
 تمام لکھنؤ شہر سے واقف تھے ہولی کا موسم تھا اکیرو

وقت آٹھ بجے شب کے وہ منیب صاحب اپنے
 کمر میں کھانا کھانے کے لیے گئے تھے چونکہ ناکزنج
 زیادہ تھے فی الجملہ کچھ دیر ہوتی اتنے میں ایک
 بہرپیارہنے والا نبارس کا انگریز کاروب بنا کر آیا
 اوس وقت والد ماجد اور سوامی جی نو اوسکو دیکھا
 اور پہچانا اور کہا صاحب کو کرسی دو چنانچہ وہ حکم پا کر
 صحن میں کرسی پر بیٹھا عجب قدرت خدا کی ہے کہ
 اوسی وقت منیب جی بھی آئے اور جبا و نمون نو
 اوسکو دیکھا کہ ایک انگریز بیٹھا ہے دھوکا کھایا او
 فوراً اوسکو سلام کیا بہرپیارے نے کہا تم افیون کتا
 ہے کل ہماری کچری میں حاضر ہووے اس میں

ماسون جان نے کہا کہ ایفون کھاتے ہیں تو کیا
 قصور کرتے ہیں تب اونے کہا کہ خفیہ فرشتوں سے
 یہ مول لیتا ہے تب تو منیب جی گھبرا گئے اور کہنے
 لگے کہ ہم ایسا نہیں کرتے ہیں اسپر لوگوں نے
 قہقہہ مارا تب وہ سمجھ گئے اور اوسکے پاس سے
 اٹھ کر نشست گاہ میں آ بیٹھے اور پھر جواب دے
 کہا گیا کہ تم دھوکے میں آ گئے اور تنہا بیرو پیہ
 سلام کیا تو منیب جی برابر ہی کہتے تھے کہ نہیں
 صاحب میں نو سلام نہیں کیا سبکو جھوٹا اور کپڑا پہنا
 آدمی کو چاہیے کہ منیب جی کی طرح جھوٹ نہ بولے
 اور لکھنؤ والوں کی طرح سے نازک مزاج نہ ہو

اور عقلمندوں میں ہر عقل سکھے

اطاعت والدین

لڑکوں کو چاہیے کہ ماں باپ کی خدمت کریں اور
 ماں باپ کو خوش رکھیں اور جو حکم ماں باپ دے
 اس کو فی الفور بجالا دیں یا کوئی چیز لڑکوں کو مانگوا
 بغیر اجازت ماں باپ کے ہرگز نہ منگوائیں یا اگر
 کوئی چیز ماں باپ لڑکے کو کھانسی دیوین تو ان کا
 نکرین چپکے کھا لیوین اور خوشی اپنی ظاہر کریں اور
 چیز لڑکے کو ماں باپ دیوین خواہ کتاب ہو یا کوئی
 چیز ہو سب کو احتیاط سے رکھے اور زیادہ کے لیے

ہٹ کرے اور اوسى کو غنيت سمجھے اور جب ان
پاپ پڑے پوڑھے ہووین تب اونكى خدمت اور
اطاعت اور فرمانبردارى كرى تب جانى كے وہ نہایت اچھا لگتا

سخاوت

جو آدمى كے سخاوت كرتا ہى اوس سونا رين راضى
ہيں اوس سے سب لوگ خوش رتہيں اور اسكے
حق ميں دغا كرتے ہيں كہ اے خدا عمر و دولت اسكى
پڑھے اور اس سے دونو رچہ ہووے اور لوگ
اس بات كے خواہشمند ہوتے ہيں كہ اسكى بيان سے
تبدىلى سونا رين كى ديا سى جو آدمى سخاوت كرتا ہى

اوس آدمی کی ہر شہر میں ناموری ہوتی ہے اور جب

وہ مر جاتا ہے تب بھی واہ واہ ہوتی ہے اور بعد وقت

اوسکو بیکینٹھ پاس ملتا ہے اور آرام ملتا ہے اس باب

میں شیخ سعدی شیرازی نے کیا خوب فرمایا ہے شعر

مشتواتوان از سخاوت ہی کہ گوی ہی از سخاوت ہی

ستی

ستی کرنے کے نقصان بیان کیے جاتے ہیں کاہلی

ایسی خراب ہے کہ جس سے کار دنیوی میں حسل

پہونچتا ہے کہ کو کیا نقصان پہونچتا ہے سنو یہ ضرر

پہونچتا ہے کہ آدمی سے اوٹھا بیٹھا نہیں جاتا ہے

اور کار وافر بھی نہیں کیا جاتا ہے اور ہلا بھی

نہیں جاتا ہے اور وہ چاہتا ہے کہ ایک دم بھی کام
 نہ کروں ہر وقت بیٹھا ہوں تو ایسے شخص سے عقیدہ
 کا کیا کام ہے گا ایک روز کا کام دس دن میں
 کرتا ہے چنانچہ اسی کا ہلی کے اوپر میں ایک شل
 لکھتا ہوں کہ ایک صاحب جو اس صفت کی چیز
 ہیں اونکو میں نے ایک کتاب لکھنے کے واسطے
 دی تھی آدمی مشکل کام لکھی کئی گرا آدمی کا یہ حال
 کہ وہ اچھے لکھنے والے کو ایک پہر کی لکھائی تھی اور
 اونھوں نے آج تک بھی نہ لکھا تا کہ میری روزمرہ
 از حد ہوتی تھی باوجود اسکے وہ یہی کہتے تھے شام کو
 لکھ دیجیو گی شام کو کہا کہ آج معاف رکھو صبح کو

ضرور لکھ دین کے قریب تین ہفتے کے ہو گیا ہی مگر
ابھی انکی صبح نہیں ہوئی ہے دیکھیے کب صاحب
موصوف کا وعدہ پورا ہوتا ہے

چستی

جو آدمی کہ چستی کرتا ہے اس سے سب کو کئی خوش
رہتے ہیں اور چالاک آدمی کو کسی بات میں کامیاب
پڑتا ہے وہ کام سرکاری بھی کرتا ہے اور کار
و بیوی بھی انجام دیتا ہے اور کام عقبے کا بھی
کرتا ہے بلکہ دو دن کا کام ایک دن میں کرتا ہے اسی
اوپر میں ایک مثل کہتا ہوں کہ میں وہ شخص چلی جاتا تھی
اوشیں ایک رگھو پال دوسری نارین نام تھا اونکو

مقابل میں ایک شیر آیا تو جب وہ نارین کو اوپر لپکا
 نارین چالاک تھا جھٹ پٹ پیچھے سے جا کر پکڑ کر دھڑا
 اور رگھو مال صاحب تو نہایت موٹا اور کابل آدمی تھا
 بھاگا بھی گیا کھڑا اگر نارین ساتھ نہ ہوتا تو خطر
 میں پڑتا اس سے میرے کہنے کا نتیجہ ہے کہ چالاک
 سو آدمی کی جان بچتی ہے اور مال بھی پیدا کر سکتا
 مصرعہ اے طریق دولت چالاک ست حسی فقط

قطعی تاریخ تاج فکری طبع عالی سپیری سوئی جارتی دوا

بسمین میں چھتین خوش اسرار

تاریخ ہومیسوی تو کیا خور

کیا کر کو نکا کھیل یہ مزعوف

نٹھاؤ لکھی کتاب عمدہ

گزارہ دن میں جارتی کو

ہفت لکھی قلم کو لیکر

211

891.52

This book was taken from the Library on the date
last stamped. A fine of 1 anna will be charged
for each day the book is kept overtime.

111

1915

1-2

111

111

Date	No.	Date	No.
------	-----	------	-----